

MIA

1 Am G C Am G C

5

toen ik

9

hon - ger had kwam ik naar je toe je zei e - ten kan als je de

13

af - was doet men - sen als jij moe - ten niet moei - lijk doen

geef ze een kans voor ze stom gaan doen de mid - den - stand re - geert

17 **F** **G**

het land be- ter dan ooit te - vo - ren Mi - a heeft het licht

C **F** **G** **C** 21

ge - zien ze zegt nie - mand gaat ver - lo - ren

25

29

33

voor - lo - pig gaan we nog

e - ven door op het lich - tend pad het ver - keer - de spoor men -

37

sen als ik vind je o - ver - al op de ar - beids - markt in dit tra - nen dal en

41

ster - ren ko - men ster - ren gaan al - leen El - vis blijft be - staan

45

Mi-a heeft nooit af ge-zien ze vraagt kun jij nog dro-men

49

53

de

57

mid-den-stand re-geert het land be-ter dan ooit te-vo-ren

61

Mi - a heeft het licht ge - zien ze zegt nie - mand gaat ver - lo - ren

This system contains measures 61 through 64. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The lyrics are: "Mi - a heeft het licht ge - zien ze zegt nie - mand gaat ver - lo - ren".

65

ster - ren ko - men ster - ren gaan al - leen El - vis blijft be - staan

This system contains measures 65 through 68. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The lyrics are: "ster - ren ko - men ster - ren gaan al - leen El - vis blijft be - staan".

69

Mi - a heeft nooit af - ge - zien ze vraagt kun jij nog dro - men

This system contains measures 69 through 72. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The lyrics are: "Mi - a heeft nooit af - ge - zien ze vraagt kun jij nog dro - men".

73

ster - ren ko - men ster - ren gaan al - leen El - vis blijft be - staan

This system contains measures 73 through 76. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The lyrics are: "ster - ren ko - men ster - ren gaan al - leen El - vis blijft be - staan".

77

Mi - a heeft nooit af - ge - zien ze vraagt kun jij nog dro - men

81

85

Mia solo

The musical score for 'Mia solo' is presented in six systems, each consisting of a treble and bass staff. The piece is in 4/4 time and features a variety of rhythmic patterns and techniques:

- System 1:** Treble staff starts with a triplet of eighth notes (measures 1-3), followed by a half note (measure 4) and a quarter note (measure 5). Bass staff has a whole note (measure 1) and a half note (measure 2).
- System 2:** Treble staff features a triplet of eighth notes (measures 1-3), a half note (measure 4), and a quarter note (measure 5). Bass staff has a whole note (measure 1) and a half note (measure 2).
- System 3:** Treble staff has a triplet of eighth notes (measures 1-3), a half note (measure 4), and a quarter note (measure 5). Bass staff has a whole note (measure 1) and a half note (measure 2).
- System 4:** Treble staff has a triplet of eighth notes (measures 1-3), a half note (measure 4), and a quarter note (measure 5). Bass staff has a whole note (measure 1) and a half note (measure 2).
- System 5:** Treble staff has a triplet of eighth notes (measures 1-3), a half note (measure 4), and a quarter note (measure 5). Bass staff has a whole note (measure 1) and a half note (measure 2).
- System 6:** Treble staff has a triplet of eighth notes (measures 1-3), a half note (measure 4), and a quarter note (measure 5). Bass staff has a whole note (measure 1) and a half note (measure 2).

Measure numbers 1, 3, 5, 9, 13, and 17 are indicated at the start of their respective systems. The score concludes with a double bar line at the end of the sixth system.